

# 目录

一、 报读须知	1
二、 课程介绍	
1、 书画系	3
2、 计算机摄影系	5
3、 外语系	7
4、 声乐系	8
5、 钢琴系	10
6、 器乐系	12
7、 舞蹈系	14
8、 保健系	18
9、 国学系	20
10、 综合系	21
11、 周末班	21

## 书画系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
1	楷书入门	周四下午 15:40-17:10	303	一年 1	210	段辉平	学习魏晋时期的《张猛龙碑》，综合了解魏楷笔法、结字特点。
2	行书入门	周四下午 14:00-15:30		一年 1	210		学习王羲之《兰亭序》，了解行书书写规律、特点及章法，有效地利用行书创作作品。
3	隶书入门	周二 B 段 10:15-11:45	303	一年 1	210	何冠洲	学习汉碑《曹全碑》笔法、结字和章法。
4	写意花鸟入门	周四 B 段 10:15-11:45	311 限招35人	一年 1	250	邓志强	学习梅、兰、菊、竹的结构、造型、画法、构图与创作。
5	山水小品	周四 A 段 8:30-10:00	311 限招35人	一年 1	280	吉元宁	学习用简练的技法进行自由绘画，展现笔墨气韵及意境美。 <b>(需有国画基础)</b>
6	写意花鸟	周四 B 段 10:15-11:45	302	一年 1	250		学习国画花鸟构图、立意、情趣审美等方面的表现能力。
7	山水彩墨入门	周四下午 14:00-15:30	311 限招35人	两年 1	250	胡晓云	学习山水彩墨知识和技巧。
8	小写意花鸟与山水入门	周四下午 15:40-17:10		两年 1	250		学习小写意花鸟与山水知识和技巧。
9	素描人物	周三 B 段 10:15-11:45	311 限招35人	两年 1	280	文志	学习描绘和表现男女老少肖像、半身像。 <b>(需有素描基础)</b>
10	素描入门	周三 A 段 8:30-10:00	207	一年 1	220	古加路	学习静物与静物组合素描。

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
11	楷书基础 1	周二下午 14:00-15:30	303	一年 2	230	乔平	学习柳公权《玄秘塔》笔法、结字和章法。
12	行书基础 1	周二下午 15:40-17:10		一年 2	230		学习《怀仁集王羲之圣教序》笔法、结字和章法。
13	篆书入门	周二 A 段 8:30-10:00	303	一年 2	210	何冠洲	选用李斯《峯山碑》《泰山碑》《袁安碑》，学习篆书笔法、结字。
14	行书基础	周四 A 段 8:30-10:00		一年 1	230		学习《怀仁集王羲之圣教序》基本笔画的变化，分段临帖并创作。
15	爨体入门	周四 B 段 10:15-11:45		一年 2	210		学习爨体的笔画、结构、章法。 <b>(需有书法基础)</b>
16	楷书入门 2	周三下午 14:00-15:30	302	一年 2	210	梅文燕	学习笔画的组合、结构和章法，掌握欧阳询楷书基本书写技能。
17	楷书基础 2	周三下午 15:40-17:10		一年 2	230		学习颜体的书写，掌握书法的基本理论和书写技能，创作书法作品。
18	隶书提高	周五 A 段 8:30-10:00	311 限招35人	一年 1	280	郭少荣	加强隶书书法的基本用笔、结体、章法以及书法创作等技能，解决学习中出现的疑难。
19	篆书与篆刻提高	周五 B 段 10:15-11:45		一年 1	320		增强“印从书来”的意识，加强篆书基本用笔、结体、章法、创作及篆刻刀法、章法技能。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
20	行书基础 2	周一 A 段 8:30-10:00	302	一年 2	230	邓国成	掌握相关行书字帖和知识, 学习《文赋》并进行简单创作。
21	书法研修 (加强)	周一 B 段 10:15-11:45	303	半年	280		加强理论学习, 提高临摹、创作及挥毫能力。 <b>(需有书法基础)</b>
22	行书入门 1	周三 C 段 14:30-16:00	311 限招35人	一年 2	260		加强学习董其昌《宣示帖》, 掌握临摹方法并逐步开始创作。
23	楷书基础	周四 C 段 14:30-16:00	302	一年 1	230		临摹《元倪墓志》并进行创作, 学习董其昌楷书。
24	隶书基础	周五 A 段 8:30-10:00	302	一年 1	230	段辉平	学习临摹《礼器碑》《乙瑛碑》。
25	草书基础	周五 B 段 10:15-11:45		一年 1	280		学习临摹《文征明杂花诗》。
26	中国山水画基础	周二 A 段 8:30-10:00	311 限招35人	两年 4	230	胡晓云	掌握基本绘画知识和技巧。
27	中国山水画专修	周二 B 段 10:15-11:45		两年 2	280		深入讲解绘画知识与技巧, 提高创作水平。
28	国画花鸟基础	周三 A 段 8:30-10:00	302	一年 1	230	吉元宁	学习花鸟画基本技法及传统画法, 含用笔用色、造型构图。
29	国画山水基础	周三 B 段 10:15-11:45		一年 1	230		学习传统水墨山水画的基础绘画步骤, 掌握国画山水画技法。
30	国画花鸟基础	周三 C 段 14:30-16:00	303	两年 4	210		学习花鸟画基本技法及传统画法, 如用笔用色、造型构图等。
31	工笔花鸟画	周一 B 段 10:15-11:45	311 限招35人	一年 2	280	潘礼桓 粤语授课	学习基础技法, 提高白描、设色和构图等工笔花鸟画技能。
32	写意牡丹花	周一 C 段 14:30-16:00	302	两年 4	250		学习工笔及写意牡丹花瓣的白描造型到写实, 提高艺术认识。
33	写意牡丹花基础	周四 A 段 8:30-10:00	302	一年 1	270	邓志强	学习牡丹花的结构、造型、画法、构图与创作。 <b>(需有基础)</b>
34	高级水彩画	周一 B 段 10:15-11:45	207	两年 1	250	文志	学习用水彩表现山川田野风景。
35	人物速写	周一 C 段 14:30-16:00	303	两年 4	230		学习以线描形式表现人的动态速写及美感。
36	钢笔风景	周二 B 段 10:15-11:45	302	两年 4	230		学习用钢笔表现大自然之美。
37	油画写生	周二 C 段 14:30-16:00	207	两年 3	280		学习欣赏高雅艺术及油画的制作表现方法。
38	素描入门 3	周一 A 段 8:30-10:00	207	一年 2	220	古加路	学习几何体的透视、明暗规律和造型结构。
39	彩色铅笔画入门 2	周一 B 段 10:15-11:45	302	一年 2	220		学习彩铅画法和色彩理论。
40	彩色铅笔画提高 (加强)	周三 B 段 10:15-11:45	303	一年 1	250		学习花、动物、风景和植物的彩色铅笔画。
41	素描基础	周二 B 段 10:15-11:45	207	一年 1	240	许彦平	学习静物素描、结构方式和风景速写。
42	彩墨画	周二 C 段 14:30-16:00	302	一年 2	230		用墨汁和中国画颜色绘制树叶、花卉和草虫, 创作古雅小件作品。
43	素描提高	周五 A 段 8:30-10:00	207	一年 1	240		学习素描石膏人物、静物组合、临摹人像与人像动态速写。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
44	水粉与油画	周五 B 段 10:15-11:45	207	半年	260	许彦平	水粉基础调色方法, 静物水粉绘制, 油画知识及花卉绘制。
45	素描基础 3	周五 C 段 14:30-16:00		一年 2	220		学习素描静物组合结构、明暗技巧, 风景、头像速写。
46	素描提高 1	周三 B 段 10:15-11:45	207	一年 2	230	朱彦	静物临摹, 风景写生, 素描的提高与训练。
47	素描基础 2	周三 C 段 14:30-16:00		一年 2	220		素描及造型提高训练, 学习几何体与静物组合的素描技巧。
48	彩色铅笔画基础 1	周五 A 段 8:30-10:00	303	一年 2	250		提高彩铅技法, 学习复杂物体的细致描绘方法, 画现实物体与风景。
49	彩色铅笔画基础 2	周五 B 段 10:15-11:45		一年 1	250		学习彩铅基础技法与不同物体的表现技巧。
50	油画风景	周二 A 段 8:30-10:00	207	一年 2	260	梁剑斌	学习油画基础技法, 提高美学修养。

## 计算机摄影系

### 新开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
51	电脑操作基础	周三 B 段 10:15-11:45	310	半年	400	张晖	学习电脑基本知识如文字输入法、文件夹管理、压缩软件、发送邮件、查看图片等。
52	快乐摄影单反基础	周三 C 段 14:30-16:00	401	一年 1	260	廖志刚 粤语授课	学习单反摄影知识和技巧。
53	数码摄影基础 1	周五 A 段 8:30-10:00	210	一年 1	220	徐文俊	数码相机的使用方法、拍摄方法技巧、相片的构图、用光等。
54	人像摄影基础	周四 A 段 8:30-10:00	210	一年 1	220	黄永杰	学习摄影器材运用、色与光的原理, 人物造型设计艺术与摄影构图的关系。
55	手机摄影基础 2	周二 C 段 14:30-16:00	310	一年 1	400	吴俊华	让学员掌握各类手机摄影基础知识, 如 HDR、全景、特效应用等。
56	玩转手机摄影	周二 A 段 8:30-10:00	313	一年 1	400	许彦平	学习手机摄影各项拍摄技巧, 学习各类后期手机软件操作。

### 原开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
57	Photoshop 提高	周一下午 14:00-15:30	313	一年 2	400	张晖	数码相片处理软件 Photoshop 的综合处理技巧。
58	智能手机应用	周一下午 15:40-17:10		一年 2	400		学习智能手机在生活中的应用技能。
59	Photoshop 基础	周三 A 段 8:30-10:00	310	一年 1	400		数码相片处理软件 Photoshop 的基本应用技巧。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
60	手机摄影	周三 C 段 14:30-16:00	313	一年 1	400	张晖	摄影基本理论、手机摄影后期处理技术。
61	智能手机摄影与后期处理	周四 A 段 8:30-10:00	310	一年 2	400		摄影理论、手机摄影后期处理技术。
62	Photoshop 应用	周四 B 段 10:15-11:45	313	一年 2	400		学习运用 Photoshop 对数码照片进行后期编辑处理操作。
63	数码摄影后期	周三 B 段 10:15-11:45	313	一年 2	400	何肃凯	学习运用 Photoshop、ACDSee 等软件给相片作后期处理。
64	数码单反摄影基础	周二 B 段 10:15-11:45	210	一年 2	220		学习数码相机的结构及摄影基础理论、规律和方法,运用数码相机的自动模式拍摄照片。 <b>(针对单反相机教学)</b>
65	数码摄影基础 4	周五 C 段 14:30-16:00		一年 2	220		本课程为“人像专题摄影”,注重实习与讲解。 <b>(需有三年学习摄影基础)</b>
66	数码摄影专题	周二 C 段 14:30-16:00		半年	280		着重学习摄影理论知识,并以准专业要求去实践。
67	数码摄影专修 2	周三 C 段 14:30-16:00		一年 2	240		掌握相机新科技发展进步所带来的摄影新技术,从而达到创意的效果。 <b>(需有摄影基础)</b>
68	数码摄影创作	周五 B 段 10:15-11:45		一年 1	260		
69	快乐摄影提高 2	周一 C 段 14:30-16:00		401	一年 1	260	廖志刚 粤语授课
70	快乐摄影提高 1	周二 B 段 10:15-11:45	一年 2		260		
71	快乐摄影基础 1	周二 C 段 14:30-16:00	一年 2		260		
72	快乐摄影基础(强化)	周一 B 段 10:15-11:45	半年		260		
73	快乐摄影研修	周三 B 段 10:15-11:45	半年		260		
74	手机摄影基础 1	周一 B 段 10:15-11:45	210	一年 2	220	徐文俊	系统学习手机摄影基础知识,对焦、测光、后期软件 Snapeed、MIX、PS 照片处理。
75	数码摄影提高 1	周四 A 段 8:30-10:00	305	一年 2	220		学习风景、人物、建筑、动物、生活、夜景等不同题材的摄影技巧。
76	电脑基础	周四 B 段 10:15-11:45	310	一年 1	400		电脑、手机与各种家电智能设备的连接及维护方法,家庭网络的建立与连接。
77	数码摄影提高 2	周四 B 段 10:15-11:45	210	一年 1	220	黄永杰	通过前期的有效学习,着重提高对创作主题的认识。
78	会声会影视频制作基础	周一 B 段 10:15-11:45	310	一年 2	400	吴俊华	学习会声会影 X9 视频制作方法,视频制作素材管理。
79	摄影艺术基础	周一 C 段 14:30-16:00	210	一年 2	220	谭培	着重讲授照相机的使用、构图和光线运用。

## 外语系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
80	新概念英语 初级提高	周三 A 段 8:30-10:00	307	两年 1	220	何明明	掌握基础单词、句型、语法和日常生活语句。(从第一册第 66 课学起)
81	出国旅游英语 听力口语强化	周三 B 段 10:15-11:45		两年 1	220		学习英语情景对话和原声片段听力,快速提高听说能力。(需有基础,愿在课上开口讲英语)
82	英语口语从零开始	周四 A 段 8:30-10:00	401	一年 1	220		学习音标、单词、短句,练习课堂口语,学会用英语进行日常对话。

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	
83	英语入门 情景对话(下)	周一 A 段 8:30-10:00	307	两年 4	200	饶彩凤	学习《英语入门》第三册中情景对话的第 11-20 课。(需有英语基础)	
84	英语入门 情景对话(上)	周二 A 段 8:30-10:00	305	两年 3	200		学习《英语入门》第三册中情景对话的第 1-10 课。(需有英语基础)	
85	新时代英语	周一 B 段 10:15-11:45	307	两年 4	200		学习《新时代英语》第一册的 15-20 课。(需有英语基础)	
86	旅游英语	周二 B 段 10:15-11:45		两年 4	200		学习《旅游英语》中入境及酒店住宿用语。(需有英语基础)	
87	出国旅游英语 2	周二 A 段 8:30-10:00	307	两年 2	220	何明明	学习日常口语和旅游常用英语,强化课堂口语训练。	
88	出国旅游英语初级	周五 A 段 8:30-10:00		三年 6	200		重点学习日常口语和旅游常用英语,强化课堂口语训练。(只需有音标或单词基础,就可以选报其中任何一个班,不必从第一课学起)	
89	出国旅游英语 1	周五 B 段 10:15-11:45		两年 4	200		学习唱经典英语歌曲,掌握正确的发音,提高阅读和口语表达能力。(需有音标和单词基础)	
90	唱歌学英语 1	周二 B 段 10:15-11:45	201	两年 4	200		张循方	学习《中老年从零开始学英语》第 4-5 章。(需有英语字母与音标基础)
91	唱歌学英语 2	周四 B 段 10:15-11:45	401	一年 2	230			学习《旅游英文会话袋着走》第 6 章起内容。(需有英语基础)
92	中老年从零开始 学英语	周三 A 段 8:30-10:00	305	两年 3	200		张循方	学习《中老年从零开始学英语》第 4-5 章。(需有英语字母与音标基础)
93	出国旅游英语会话	周三 B 段 10:15-11:45		三年 6	200	学习《旅游英文会话袋着走》第 6 章起内容。(需有英语基础)		

## 声乐系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
94	突破高音训练 4	周四 B 段 10:15-11:45	2 楼小 剧院 <small>限招 35 人</small>	两年 1	300	刘宝裕	学习歌唱呼吸与共鸣科学的发声方法，气息和歌唱的运用，纠正歌唱中常见的毛病，提高歌唱发声与高音的技巧。
95	歌唱技法 3	周二下午 15:40-17:10	201	两年 1	220	罗小苗	学习科学发声和歌曲演唱方法，解决歌唱中的难题。

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
96	歌唱技法 1	周二下午 14:00-15:30	201	两年 4	200	罗小苗	学习科学发声和歌曲演唱方法，解决歌唱中的难题。
97	歌唱技法 2	周一 A 段 8:30-10:00		两年 4	200		
98	声乐技巧	周二 A 段 8:30-10:00	201	一年 2	220	李  莊	掌握正确的呼吸和发声方法，感悟真假声科学地结合，提高演唱的技巧。
99	声乐中级	周四 C 段 14:30-16:00	201	两年 2	200	邓坤莲	学习视唱、声乐发声练习及歌曲的演唱。
100	有氧声乐 1	周五 A 段 8:30-10:00	201	两年 2	200	孙小坡	学习有氧声乐的机能锻炼，掌握各种歌唱技能，解决歌唱难题。
101	有氧声乐 2	周五 B 段 10:15-11:45		两年 1	200		
102	有氧声乐 3	周三 A 段 8:30-10:00		两年 2	200		
103	有氧声乐 4	周四 A 段 8:30-10:00	4 楼 多功 能室	两年 2	200		
104	有氧声乐 5	周四 B 段 10:15-11:45		两年 2	200		
105	卡拉 OK 歌唱	周五 C 段 14:30-16:00	2 楼小 剧院 <small>限招 35 人</small>	两年 4	300		
106	声乐养生 1	周四 A 段 8:30-10:00	201	两年 4	200	利坤莹	加强声乐基础知识训练，学习科学的呼吸和发声方法并运用到歌曲演唱中。
107	声乐养生 2	周四 B 段 10:15-11:45		两年 1	200		
108	声乐基础 9	周二 A 段 8:30-10:00	2 楼小 剧院 <small>限招 35 人</small>	两年 2	300		加强训练音乐基本技能，学习科学的发声方法并运用到歌曲演唱中。
109	声乐表演	周二 B 段 10:15-11:45		两年 2	300		在掌握乐理视唱的基础上，运用科学的发声方法演唱各类型声乐歌曲。
110	声乐演唱 2	周三 A 段 8:30-10:00		两年 1	300		
111	声乐演唱 1	周三 B 段 10:15-11:45		两年 2	300		

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
112	声乐基础 2	周一 B 段 10:15-11:45	201	两年 2	200	温蝉菩	用科学的发声方式,正确演唱,解决歌唱中的问题。
113	声乐基础 10	周一下午 14:00-15:30	4 楼 多功能室	两年 2	200		
114	视唱练耳 1	周四 A 段 8:30-10:00	2 楼小 剧院 限招 35 人	两年 2	300		提高乐谱阅读能力,改善音准节奏问题。(需有五线谱基础)
115	视唱练耳提高	周四下午 15:40-17:10		一年 1	320		学习乐理及视谱,快速阅谱,改善音准及节奏。(需有五线谱基础)
116	声乐小 1	周四下午 14:00-15:30		两年 2	300		用科学的发声方式,正确演唱,解决歌唱中的问题。
117	声乐小 2	周五 B 段 10:15-11:45		两年 2	300		
118	声乐表演艺术	周五 A 段 8:30-10:00	2 楼小 剧院 限招 35 人	两年 4	300	邓颖博	学习发声方法,解决演唱中存在的虚、空等发声问题。
119	声乐基础 12	周二 C 段 14:30-16:00	2 楼小 剧院 限招 35 人	两年 2	300	田敏	学习正确呼吸方法,合理运用各共鸣腔,改善自身音色,唱出优美的歌声。
120	声乐艺术	周三 C 段 14:30-16:00	201	两年 2	220		在有基本演唱的能力上,学习中外艺术作品,通过对表演作品的分析,提高演唱水平。
121	声乐表演提高	周五 C 段 14:30-16:00		两年 1	250		以说唱体会说和朗诵过程中自然的呼吸状态,唱念结合打基础。
122	声乐基础 7	周一 B 段 10:15-11:45	4 楼 多功能室	两年 2	200	蔡延青	结合纯母音吟唱,加强呼吸、共鸣和咬字,合理用嗓,使学员得到音域宽广、伸缩自如的演唱能力。
123	声乐基础 4	周一 C 段 14:30-16:00	201	两年 3	200		
124	声乐基础 6	周三 B 段 10:15-11:45	4 楼 多功能室	两年 2	200		
125	声乐小 3	周三 C 段 14:30-16:00	2 楼小 剧院 限招 35 人	两年 2	300		通过集体练声,一对一指导,提高演唱能力。
126	声乐基础 13	周一 A 段 8:30-10:00		一年 1	300		邓秀兰
127	声乐基础 11	周一 B 段 10:15-11:45	2 楼小 剧院 限招 35 人	两年 2	300	学习中国民歌、科学的发声方法,掌握歌唱呼吸、气息运用和吐字清晰等。	
128	声乐基础 5	周一下午 14:00-15:30		两年 2	300	学习中国民族声乐,传承中国民歌。	
129	声乐基础 3	周一下午 15:40-17:10	4 楼 多功能室	一年 1	200		



序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
130	突破高音训练 3	周三 A 段 8:30-10:00	4 楼 多功能室	两年 2	220	刘宝裕	学习掌握正确的呼吸和发声方法,唱高音的基本概念,解决气息与声音位置问题,提高唱高音的能力。
131	突破高音训练 1	周三 C 段 14:30-16:00		两年 4	220		学习歌唱呼吸、共鸣知识、发声技巧,掌握歌唱“三要素”与高音技巧和要领、歌唱的情感处理方法,突破训练高音。
132	突破高音训练 2	周三 B 段 10:15-11:45	201	两年 1	220		

## 钢琴系

### 新开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
133	钢琴基础 16	周四 A 段 8:30-10:00	306	两年 1	410	何冬琴	从零开始学习五线谱,演奏简单的钢琴小曲。
134	钢琴基础 17	周五 A 段 8:30-10:00		两年 1	410		
135	钢琴基础 8	周二下午 14:00-15:30	308	两年 1	410	陈洁英	从零开始学习键盘与五线谱乐理知识,练习弹奏钢琴基本功,学会弹奏简单的钢琴曲。
136	基础乐理	周三下午 15:40-17:10	309 限招 20 人	两年 1	560		系统学习音乐理论知识与视奏能力,加强音乐的听力、理解力和表现力。
137	钢琴基础 14	周一下午 15:40-17:10	308	两年 1	410	陈凯	零基础学五线谱,掌握断奏和连奏基本奏法。

### 原开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
138	钢琴基础 11	周二 A 段 8:30-10:00	308	两年 3	410	陈洁英	钢琴基本练习,学习五线谱、哈农、音阶和乐曲。
139	钢琴中级 3	周二 B 段 10:15-11:45		两年 4	420		学习哈农、音阶、599 和乐曲,加强钢琴技巧。
140	钢琴基础 1	周二下午 15:40-17:10		两年 4	410		钢琴基本练习,学习五线谱、音阶和乐曲。
141	钢琴基础 13	周三下午 14:00-15:30	309 限招 20 人	两年 2	560		学习键盘与五线谱、乐理常识,掌握弹琴的基本姿势和手型。
142	钢琴提高 3	周一 B 段 10:15-11:45	306	两年 2	430	赖元菁	提高弹奏热情及水平,了解中外名曲的风格和意境,培养赏析能力。(需有两年钢琴基础)
143	钢琴中级 1	周一 C 段 14:30-16:00		两年 3	420		加强基本功训练,让学员具备一定的视奏能力,富有乐感地准确弹奏中外名曲,提升视唱练耳水准。
144	简谱钢琴即兴伴奏基础	周一 B 段 10:15-11:45	308	两年 2	420	李莊	学习钢琴伴奏的简单技法,在短时间内完成多首中外歌曲的弹唱。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
145	钢琴演奏技巧	周三下午 14:00-15:30	308	两年 1	480	何冬琴	学习世界名曲，提高钢琴演奏技巧。
146	钢琴基础 4	周三下午 15:40-17:10		两年 2	410		从零开始学习五线谱，演奏简单的钢琴小曲。
147	钢琴中级 2	周五 B 段 10:15-11:45	306	两年 1	430		学习音阶、琶音、和弦，为演奏钢琴曲服务。
148	钢琴基础 7	周四 A 段 8:30-10:00	308	两年 3	410	黄丽明	学习五线谱、乐理知识、视唱及乐曲《美丽的棕眼》等。
149	钢琴中级 4	周四 B 段 10:15-11:45		两年 4	420		学习哈农音阶教程，训练手指独立性，乐曲《贝加尔湖畔》《野百合也有春天》。
150	钢琴中级 10	周一 A 段 8:30-10:00	309 限招 20 人	两年 2	570	温蝉菩	掌握科学练琴法，做到练琴零错音。练琴不是把错的弹对，而是把对的弹好。（需有拜厄 60 以上的水平）
151	钢琴专修 5	周四 B 段 10:15-11:45		两年 2	600		
152	钢琴基础 15	周二 A 段 8:30-10:00	306	两年 2	410	陈凯	学习乐理，快乐学琴，掌握断奏连奏基本方法。
153	钢琴专修 1	周二下午 14:00-15:30	309 限招 20 人	三年 6	600		学习世界名曲，深入了解作品，提高弹奏水平。
154	钢琴专修 2	周三 B 段 10:15-11:45	306	三年 6	480		弹奏耳熟能详的乐曲，提高钢琴演奏水平。
155	钢琴专修 3	周一下午 14:00-15:30	309 限招 20 人	两年 4	600		学习名曲，提高钢琴弹奏技巧。
156	钢琴专修 6	周二 B 段 10:15-11:45	306	一年 2	450		加强钢琴常规练习和技术训练，弹奏动听乐曲。
157	钢琴专修 8	周三 A 段 8:30-10:00		两年 2	450		巩固提高，掌握钢琴弹奏技巧。
158	钢琴中级 5	周三 C 段 14:30-16:00		两年 3	420		踏板练习、手指训练、学习乐理知识。
159	钢琴中级 8	周二下午 15:40-17:10		两年 2	420		加强音阶、哈农练习，弹奏旋律优美的乐曲。
160	钢琴基础 10	周四下午 14:00-15:30	306	两年 3	410		吴晓红
161	钢琴中级 13	周四下午 15:40-17:10		两年 1	430	提高弹奏技巧，继续巩固乐理知识。	
162	钢琴中级 11	周一 A 段 8:30-10:00	308	两年 2	420	谢丽瑶	学习乐曲节奏，跳音、连音等手指技巧，完成钢琴小作品。
163	钢琴基础 12	周一 B 段 10:15-11:45	309 限招 20 人	两年 2	560		学习五线谱和双手初级配合弹奏。
164	钢琴基础 3	周五 C 段 14:30-16:00		两年 4	560		掌握钢琴基本技能、乐理知识，加强基础练习。
165	钢琴专修 9	周三 A 段 8:30-10:00	308	两年 1	450	孔晓明	学习车尔尼 599 和经典名曲《黄水谣》《乘着歌声的翅膀》，提升演奏技巧。
166	钢琴基础 6	周三 B 段 10:15-11:45	309 限招 20 人	两年 3	560		学习大汤 1 和音阶基础，强化手型，指法和触键方法。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
167	钢琴专修 4	周四下午 14:00-15:30	309 限招20人	两年 4	600	孔晓明	学习车尔尼 599 和经典名曲《绣荷包》《罗密欧与朱丽叶》，提升演奏能力。
168	钢琴中级 9	周四下午 15:40-17:10	308	两年 2	420		学习音阶、和弦、琶音、拜厄练习曲及经典小品曲，提高演奏能力。
169	钢琴基础 2	周五下午 14:00-15:30		两年 4	410		学习大汤 1 和音阶基础，强化基本功练习。
170	钢琴中级 6	周五下午 14:00-15:30	306	两年 2	420	成丽君	学习中外名曲和两到三升降以内的歌曲。
171	钢琴即兴伴奏中级	周五下午 15:40-17:10		两年 2	480		学习多种伴奏音型，二升降内的歌曲弹奏、和声的编配，简谱教学。
172	简谱钢琴基础 1	周三 B 段 10:15-11:45	308	两年 4	420	孙小坡	学习简谱钢琴的基础知识，弹奏简易歌曲。
173	简谱钢琴基础 2	周四下午 14:00-15:30		两年 3	420		学习钢琴指法练习，简易歌曲的弹唱，左右手和弦的应用。
174	钢琴中级 12	周二 A 段 8:30-10:00	309 限招20人	两年 2	570	林哲恒	学习三大基本功，熔钢琴演奏技术与乐理练耳于一炉，学会弹奏好听的声音，为后续学习打下坚实基础。(需有“非连奏”“连奏”基础)
175	钢琴提高 13	周二 B 段 10:15-11:45	两年 2	570			
176	钢琴提高 14	周二下午 14:00-15:30	306	两年 2	420		
177	钢琴提高 15	周二下午 15:40-17:10	309 限招20人	两年 2	570		

## 器乐系

(报读本系课程需自带乐器，古筝除外)

新开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
178	古筝入门 1	周四 B 段 10:15-11:45	402	两年 1	400	何冬琴	从零开始学习古筝技法，演奏古筝小曲。
179	古筝入门 2	周五下午 15:40-17:10		两年 1	400		
180	古筝入门 3	周二下午 15:40-17:10	402	两年 1	400	黄亮	介绍古筝基础知识，学习简单入门指法，视谱、唱谱。
181	古筝演奏 (经典歌曲)	周四 C 段 14:30-16:00		一年 1	450		学习《梦里水乡》《康美之恋》《步步高》等曲目。(需有摇指基础)
182	二胡入门 2	周二 C 段 14:30-16:00	315	一年 1	300	李寒晖	学习基本演奏姿势，练习空弦运弓与 D 调基本音阶，学习乐曲《小星星》《森吉德玛》。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
183	琵琶入门	周二 B 段 10:15-11:45	315	一年 1	300	夏珣	了解琵琶的基本构造, 掌握右手的基本指法及左手按音、换把等, 学习简易入门小曲。
184	九孔葫芦丝入门	周一 A 段 8:30-10:00	405	一年 1	300	彭星超	学习九孔葫芦丝的基本知识和构造, 发声原理等。
185	非洲鼓入门	周四 A 段 8:30-10:00	404	一年 1	300	余其伟	学习非洲鼓的节奏、伴奏打法, 乐句感及加花训练, 流行歌曲的伴奏应用。
186	半音阶口琴入门 1	周四 A 段 8:30-10:00	211	一年 1	300	李锡敏	学习半音阶口琴的基本吹奏技巧、乐理基础与节奏训练等。

### 原开班:

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
187	古筝提高 4	周二 A 段 8:30-10:00	402	两年 4	420	何冬琴	学习古筝传统曲目, 提高演奏水平。
188	古筝演奏 1	周三 B 段 10:15-11:45		两年 1	450		学习古筝名曲, 提高演奏水平。
189	古筝基础 2	周三 A 段 8:30-10:00		两年 3	400		学习古筝勾、托、抹指法, 演奏古筝小曲。
190	古筝基础 3	周五下午 14:00-15:30		两年 4	400		学习 4/7 及上下滑音的用法。
191	古筝基础 5	周二 B 段 10:15-11:45		两年 2	400		从零开始学习古筝指法, 演奏古筝小曲。
192	古筝提高 5	周二下午 14:00-15:30	402	两年 4	420	黄亮	学习练习曲《小小竹排》《春苗》。
193	古筝提高 6	周四 A 段 8:30-10:00		两年 4	420		学习练习曲《银河会》《山丹丹花开红艳艳》。
194	古筝提高 2	周五 A 段 8:30-10:00		一年 1	440		学习练习曲《汉宫秋月》《青梅竹马》。
195	古筝基础 4	周五 B 段 10:15-11:45		两年 3	400		学习练习曲《纺织忙》《紫竹调》。
196	古筝提高 1	周一 A 段 8:30-10:00	402	两年 2	420	商俊杰	掌握古筝基本技巧: 琶音、摇指、滑音及双手配合练习。
197	古筝演奏 3	周一 B 段 10:15-11:45		两年 2	450		
198	古筝提高 3	周一 C 段 14:30-16:00		两年 2	420		加强基本功摇指、琶音、左右手配合练习, 学习传统、流行乐曲。
199	古筝中级 2	周三 C 段 14:30-16:00		两年 2	420		
200	二胡入门 1	周五 B 段 10:15-11:45	404	两年 2	300	李寒晖	学习二胡的基础调性与小曲。
201	二胡演奏 2	周三 B 段 10:15-11:45		一年 1	380		学习主题随想曲和民间、地方风格曲目, 掌握二胡的中高级曲目。
202	二胡研修 2	周一下午 14:00-15:30	404	一年 1	360	李寒晖	练习空弦运弓与 b B 基本音阶, 学习乐曲《江河水》等。
203	二胡演奏 1	周一下午 15:40-17:10		一年 1	380		练习空弦运弓与常用调混合, 学习乐曲《豫北叙事曲》等。

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
204	二胡研修 3	周一 B 段 10:15-11:45	315	一年 2	360	陈兆宽	学习《赛马》《平湖秋月》。
205	二胡基础 2	周四 A 段 8:30-10:00		一年 2	320		学习《喜洋洋》《赛马》四级曲目。
206	二胡研修 1	周四 B 段 10:15-11:45		一年 1	360		学习《赛马》《良宵》四级曲目。
207	琵琶演奏技巧	周二 C 段 14:30-16:00	404	一年 1	400	朱筠	学习《小霓裳》《金蛇狂舞》。
208	琵琶基础	周三 B 段 10:15-11:45	315	一年 1	320	夏珣	加强左右手的基本指法、协调能力等训练，学习演奏初级的小曲目。
209	中阮基础	周二 B 段 10:15-11:45	404	一年 1	320	袁芷敏	加强左右手的基本指法训练，学习演奏初级独奏曲目和排练重奏小曲目。
210	曼陀铃专修	周五 C 段 14:30-16:00	315	一年 1	350	徐广强	学习曲目《不要在星期天》《樱桃树下》，提高曼陀铃弹拨技巧。
211	非洲鼓提高	周四 B 段 10:15-11:45	404	一年 2	350	余其伟	学习新的节奏型及过门加花，合奏训练。
212	七孔葫芦丝提高	周四 C 段 14:30-16:00	404	一年 2	320	伍锡恒	学习七孔葫芦丝的中级曲目，练习基本吹奏技巧，气、指、舌训练。
213	半音阶口琴基础	周四下午 14:00-15:30	211	一年 1	320	李锡敏	学习半音阶口琴的基本吹奏技巧和乐曲《天空之城》，加强音阶练习与节奏训练。
214	半音阶口琴入门 2	周四下午 15:40-17:10		一年 2	300		学习半音阶口琴的基本吹奏技巧、乐理基础与节奏训练，乐曲《送别》《茉莉花》等。

## 舞蹈系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
215	形体舞	周二 A 段 8:30-10:00	206	一年 1	200	王颖彤	学习身体活动基本姿态，主要塑造优美的形体和姿态，舒展身体，提升气质。
216	恰恰舞基础	周五下午 15:40-17:10	406	一年 1	250	郭建民	学习恰恰舞单人套路，提高恰恰舞作为拉丁舞的基本元素、表现力、控制力的展现与运用。
217	古典芭蕾基础 1	周三下午 14:00-15:30	406	一年 1	200	谷珂筠	以基本形体训练为主，从舞剧音乐、课堂展示、即兴课堂编创到成品舞排练，体验芭蕾舞表演的优雅，从中塑造形体，增强自信美。
218	古典芭蕾基础 2	周三下午 15:40-17:10		一年 1	200		
219	爵士形体基础	周三 C 段 14:30-16:00	205 限招 25 人	一年 1	280	曾桓欣	以优美的形体动作训练身体各关节，增强身体的协调性，锻炼身体。

## 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
220	中国民族民间舞 7	周二 B 段 10:15-11:45	403	两年 3	200	何少仪	学习不同民族各种风格迥异舞种，训练身体各部位表现力及舞蹈意识，提高自身的欣赏力。  优美的音乐歌声舞动起来，愉悦心情，健美身体。  在具有基础和表现力进行修练，要掌握每支舞的独特表现方式，体会民舞中“形”“神”“律”的特点。
221	中国民族民间舞 5	周三 B 段 10:15-11:45	406	两年 3	200		
222	民族风情舞 1	周二 C 段 14:30-16:00	206	两年 2	200		
223	民族风情舞 2	周三下午 15:40-17:10	204	两年 2	200		
224	民族风情舞 3	周三下午 14:00-15:30	204 限招28人	一年 2	300		
225	民族舞 3	周一下午 14:00-15:30	205 限招25人	一年 2	250	王颖彤	正确掌握不同民族民间舞的风格特点和体态特征，提高舞台表现力。  正确掌握不同民族民间舞的风格特点和体态特征，提高舞台表现力。
226	民族舞 4	周一下午 15:40-17:10		一年 2	250		
227	中国民族民间舞 1	周四 B 段 10:15-11:45	204	两年 3	200		
228	中国民族民间舞 8	周四 A 段 8:30-10:00	206	两年 3	200		
229	中国民族民间舞 3	周一下午 14:00-15:30	204	两年 4	200	陈立	学习成品舞《梦中的额吉》、《国色天香》。
230	中国民族民间舞 10	周一下午 15:40-17:10		两年 4	200		
231	中国民族民间舞 11	周五 B 段 10:15-11:45	406	两年 3	200	冯涛	学习中国各少数民族风格组合与特色舞蹈，以藏族舞为主。  学习中国各少数民族风格组合与特色舞蹈，以蒙古族舞为主。  以芭蕾的形体训练和优雅的气质培养为主。（需有舞蹈基础）
232	中国民族民间舞 12	周二 A 段 8:30-10:00		两年 2	200		
233	形体芭蕾舞 1	周五 A 段 8:30-10:00		两年 2	200		
234	形体芭蕾舞 2	周二 B 段 10:15-11:45		两年 2	200		
235	形体芭蕾舞提高	周三 A 段 8:30-10:00	206	两年 2	200	王颖	把芭蕾特有的优雅内涵融会到生活中，练后身材会变得更修长与挺拔。
236	形体芭蕾舞基础	周三下午 14:00-15:30		两年 2	200		
237	民族舞 2	周三下午 15:40-17:10		两年 3	200		
238	民族舞提高 4	周四 B 段 10:15-11:45	403	两年 1	200	王颖	学习多种风情醇厚、多姿多彩的中国民族民间舞蹈。  以刚柔相济、情景交融、技艺结合等为基本，与手、身、步等完美结合，训练及提高舞蹈美学。  学习古典舞的优美舞姿，使体态更加风韵婉约。
239	民族舞 1	周五 A 段 8:30-10:00	206	两年 3	200		
240	中国古典舞高级	周四 A 段 8:30-10:00	403 限招28人	一年 2	300		
241	中国古典舞 2	周五 B 段 10:15-11:45	206	两年 2	200		

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介	
242	中国民族民间舞 6	周四 B 段 10:15-11:45	406	两年 3	200	胡钰	正确掌握舞蹈基础动作及舞蹈神韵, 完美展示女性美。	
243	中外民族民间舞 1	周四 A 段 8:30-10:00	406	两年 1	200	王晓莉	学习民族舞, 舞蹈动作轻快、明朗。	
244	民族舞提高 3	周二 B 段 10:15-11:45	204	两年 1	200	黄卫平	学习新疆舞《花儿这样红》、古典舞《月下待杜鹃不来》。	
245	形体纤体舞 1	周二 C 段 14:30-16:00	204	两年 4	200	周赛荔	形体纤体舞以拉伸、拉筋达到锻炼身体的作用, 同时柔软身体, 达到舒展舞蹈、美体纤体的功效, 提高舞蹈艺术修养, 塑造形体气质。	
246	形体纤体舞 2	周四 A 段 8:30-10:00		两年 1	200			
247	形体纤体舞 3	周二 A 段 8:30-10:00		两年 4	200			
248	形体塑身	周五 B 段 10:15-11:45	403	两年 2	200	阮捷	将舞蹈动作与内部气息疏通相结合, 焕发女性的气质和魅力。	
249	形体梳理 1	周三 B 段 10:15-11:45	206	两年 4	200	梁冰云	运用舞蹈肢体强调对头、颈、肩等部位的耐力、肌力和韧力的针对性训练。	
250	形体芭蕾舞 3	周三 A 段 8:30-10:00	403	两年 3	200	谢敏	以形体芭蕾舞基础训练体形、柔韧、协调等。	
251	形体梳理 4	周三 B 段 10:15-11:45		两年 4	200		基本功组合训练为基础, 着重对头、颈、肩、腰等进行针对性练习。	
252	身韵基础	周五 C 段 14:30-16:00	204	两年 4	200		基本功组合训练为基础, 灵活身体各个关节, 分解组合的身法、韵律训练。	
253	形体梳理 2	周三 B 段 10:15-11:45	204	两年 4	200	杨利	运用舞蹈技术技巧对人的肢体进行科学性训练, 改善不良习惯和姿态, 能起到很好的辅导治疗作用。	
254	形体梳理 3	周一 B 段 10:15-11:45	206	两年 3	200			
255	形体梳理 5	周三 A 段 8:30-10:00	204	两年 3	200			
256	综合舞蹈 4	周四 B 段 10:15-11:45	206	两年 4	200		运用舞蹈肢体的科学方法, 对耐力、肌力和韧力的针对性训练, 塑造出优雅的体态。	
257	综合舞蹈 1	周五 A 段 8:30-10:00	204	两年 4	200	麦卫文	学习形体舞组合, 提高自身的艺术修养和气质。	
258	综合舞蹈 2	周五 B 段 10:15-11:45		两年 4	200		学习古典舞组合, 提高自身的艺术修养和气质。	
259	综合舞蹈 5	周二 C 段 14:30-16:00	两年 3	200	学习当代舞组合, 提高自身的艺术修养和气质。			
260	综合舞蹈 6	周三下午 14:00-15:30	403	两年 2	200		学习当代舞组合, 提高自身的艺术修养和气质。	
261	综合舞蹈 7	周三下午 15:40-17:10		两年 2	200		学习形体芭蕾舞组合, 提高自身的艺术修养和气质。	
262	中国舞 1	周四 C 段 14:30-16:00	204	一年 1	200		钱穗屏	了解和掌握形体与舞蹈基本知识, 提高正确的姿势控制能力, 塑造健美体形。
263	中国舞 2	周二 B 段 10:15-11:45	206	一年 1	200			

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
264	中国舞 3	周一 B 段 10:15-11:45	403	一年 1	200	钱穗屏	了解和掌握形体与舞蹈基本知识,提高正确的姿势控制能力,塑造健美体形。
265	中国舞 5	周四 B 段 10:15-11:45	205	一年 1	250		
266	中国舞 6	周四 A 段 8:30-10:00	限招 25 人	一年 1	250		
267	男士中国舞	周二下午 15:40-17:10	205 限招 25 人	一年 1	280	王希	进行形体训练,培养舞蹈肢体的表达能力。(仅限男士报读)
268	中国舞 7	周二下午 14:00-15:30	406	一年 1	200		以身体训练为基点,进行动律分析,学习古典舞及民族民间舞,丰富多彩的动律和各具特色的风格。
269	中国舞 8	周四下午 14:00-15:30	403	两年 3	200		
270	中国舞 9	周四下午 15:40-17:10		两年 2	200		
271	中国舞 10	周一 A 段 8:30-10:00	403	两年 2	200	王军	学习中国舞《珊瑚颂》,提高艺术素养,增强身体素质。
272	舞蹈基本功训练	周一 B 段 10:15-11:45	406	两年 3	200		以舞蹈基本功训练为主,训练身体的软度和肌肉。
273	芭蕾舞提高 2	周一 A 段 8:30-10:00	204	一年 1	220	宋旻靓	通过芭蕾的训练改变原有体态,规范形体。
274	芭蕾舞提高 1	周一 B 段 10:15-11:45		两年 4	220		通过训练身体各部位肌肉的能力,掌握芭蕾规范的动作形态和必要的技能。
275	拉丁舞提高 1	周一 C 段 14:30-16:00	406	一年 2	280	罗家炎	学习伦巴舞基本功,基本步花样。
276	拉丁舞提高 2	周五下午 14:00-15:30	406	两年 1	280	郭建民	学习伦巴基本功基础和提高,以及伦巴的单人套路。
277	单人探戈舞基础	周三 A 段 8:30-10:00	406	半年	250	张劲涛	学习探戈舞的原理、元素、基础步型、组合套路,协调性等。
278	单人国标舞基础训练	周三 B 段 10:15-11:45	4 楼 大堂	两年 2	250		学习恰恰舞的基础步型,单人套路组合、基本原理、元素等。 (需有国标舞基础)
279	国标舞技术技巧	周五 C 段 14:30-16:00		两年 3	260		张劲涛 麦泳婷
280	健美舞	周一下午 14:00-15:30	206	两年 3	200	郑逸斐	通过舞蹈动作造型,随身体协调作曲线扭动。
281	形体舞	周一下午 15:40-17:10		两年 3	200		综合性的形体训练舞蹈,具有收腰、健胸、美腿的作用。
282	健身操	周五下午 14:00-15:30		两年 3	200		增强力量、柔韧性、耐力,提高协调身体各部分的机能。
283	健美操	周五下午 15:40-17:10		两年 2	200		通过锻炼达到增进健康、塑造体型、愉悦精神等,舞蹈动作较多。
284	东方肚皮舞 1	周一 C 段 14:30-16:00	403	两年 1	200	宋钰琳	学习基本形态、手位,在音乐下摆动臀部与腹部,训练协调力,提升气质,修塑体形。
285	东方肚皮舞 2	周五下午 14:00-15:30		两年 4	200		
286	东方肚皮舞 3	周五下午 15:40-17:10		两年 1	200		



## 保健系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
287	清心瑜伽 3	周三下午 15:40-17:10	304	半年	250	林虹	学习瑜伽体式正确的练习方法, 提高身体的觉知力及肌肉的力量。
288	印度瑜伽初级 1	周一 A 段 8:30-10:00	304	半年	250	刘玉仙	通过呼吸调息及体式练习、冥想法强身健体, 达至身心合一。
289	杨氏太极拳	周四下午 14:00-15:30	206	一年 1	220	高文鉴	学习传统杨氏太极拳 49 式。
290	养生气功	周四下午 15:40-17:10		一年 1	220		学习八段锦。
291	经络穴位保健	周四 B 段 10:15-11:45	307	半年	230	廖宗力	介绍十四经络循路线、每条经重要穴位, 并运用经络穴位养生保健。
292	传统膳食养生	周四下午 14:00-15:30		半年	230		以中医药膳基本理论作指导, 结合常用药膳与食材讲述, 分人体各系统疾病指导药膳。
293	日常保健按摩	周二下午 14:00-15:30	307	半年	230	郑妍	介绍中医经络穴位相关知识, 常用经络保健按摩手法及疾病的自我保健与预防。
294	中医食疗与体质调养	周二下午 15:40-17:10		半年	230		学习中医食疗与中医学理论, 常用药、食材的性味功用, 不同季节、年龄的养生食疗等知识。
295	秋冬体质养生	周四下午 15:40-17:10	305	半年	230	张佳翔	根据中医体质学说及西医理论方法, 分析人体体质的形成、变化、影响因素及中医调护方法。

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
296	生活瑜伽	周二 A 段 8:30-10:00	304	半年	250	陆爱平	通过体式练习达到秋冬养生、疏通气血、培元养息的目的。
297	力量瑜伽 1	周二 B 段 10:15-11:45		半年	250		注重肌力的训练, 激发身体的潜能, 强壮筋骨。(需有基础)
298	力量瑜伽 2	周三 B 段 10:15-11:45		半年	250		适合初学者, 通过训练调理内脏腑, 平衡静脉舒筋活络。
299	调理瑜伽	周三 A 段 8:30-10:00		半年	250		帮助初学者安全舒适地进入练习, 逐步深入。
300	基础瑜伽	周四 C 段 14:30-16:00		半年	250		
301	清心瑜伽 1	周二 C 段 14:30-16:00	304	半年	250	林虹	通过体式练习、调息、语音冥想, 到达养生抗老、强身健体。
302	清心瑜伽 2	周五 A 段 8:30-10:00		半年	250		达到身体动静平衡, 提高自愈能力, 改善亚健康状态。
303	养生瑜伽	周三下午 14:00-15:30		半年	250		正位的练习及注重根基的打造, 尽量保障练习的安全性。
304	正位瑜伽	周五 B 段 10:15-11:45		半年	250		

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
305	印度瑜伽初级 2	周一 B 段 10:15-11:45	304	半年	250	刘玉仙	通过呼吸调息及体式练习等强身健体。
306	印度瑜伽提高 1	周四 B 段 10:15-11:45		半年	250		加强伸展, 扭转, 平衡, 耐力和强化心肺功能的练习, 通过刺激人体潜在能量来促进身体健康, 加强记忆能力。 <b>(需有瑜伽基础)</b>
307	印度瑜伽提高 2	周四 A 段 8:30-10:00		半年	250		
308	印度瑜伽提高 3	周一下午 14:00-15:30		半年	250		
309	印度瑜伽提高 4	周一下午 15:40-17:10		半年	250		
310	流水瑜伽	周五下午 14:00-15:30	304	半年	260	张智博	学习力量瑜伽体式, 帮助打开身体, 提高体能和心肺活量。
311	哈他瑜伽	周五下午 15:40-17:10		半年	260		学习呼吸结合动作的练习。
312	婴幼儿生活照顾与指导 1	周五 B 段 10:15-11:45	211	一年 2	300	敖凤爱	0-36 个月婴幼儿的生活照料与指导, 居家小儿推拿等。
313	太极拳提高 2	周一 A 段 8:30-10:00	4 楼大堂	一年 1	220	黄兰英	学习四十二式太极拳。
314	太极剑	周三 C 段 14:30-16:00		一年 2	220		学习十六式太极剑基本剑法。
315	太极拳基础 4	周五 A 段 8:30-10:00		一年 2	220		学习八段锦、二十四式太极拳。
316	太极拳基础 6	周一 B 段 10:15-11:45	4 楼大堂	两年 4	200	何惠明	学习国标二十四式太极拳, 重点学习正反、左右对称练习。
317	吴氏太极拳 1	周一 C 段 14:30-16:00	4 楼大堂 限招 30 人	一年 1	280		吴氏太极拳是传统拳术之一, 以柔化著称, 架子斜中寓正, 松静自然, 大小适中, 是适合中老年人健身养生的运动。
318	吴氏太极拳 2	周二 B 段 10:15-11:45		一年 1	280		
319	吴氏太极拳 3	周二 C 段 14:30-16:00		一年 1	280		
320	经络实操保健	周四 A 段 8:30-10:00	307	半年	230	廖宗力	介绍常见疾病的常用养生保健中医外治方法。
321	经络疾病保健	周四下午 15:40-17:10		半年	230		运用经络穴位基础知识对临床常见病进行预防与治疗。
322	中医实践方法	周四下午 14:00-15:30	305	半年	200	张佳翔	学习中医实践知识望闻问切、八纲辨证、生活常见病的诊断和治疗。
323	《黄帝内经》中级	周三 C 段 14:30-16:00	307	一年 1	250	郑凡超	通过案例分析, 把脉互动, 结合《黄帝内经》, 介绍防病治病理论, 提高中医防病保健意识。

## 国学系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
324	时空择吉	周一 A 段 8:30-10:00	305	一年 1	280	李品贤	以《居住时空选择学》及《罗家通书》为教材讲授开张、修造丧葬等选择良好时间与空间。 <b>(需有易经及风水基础)</b>
325	八字正解	周五 B 段 10:15-11:45		一年 1	280		以徐伟刚先生《八字正解》为教材，系统学习传统八字中格格论命的来龙去脉及精华。 <b>(需有易经及八字基础)</b>
326	声音形象塑造	周四 A 段 8:30-10:00	405	半年	260	郭剑冰	改变声音，幸福生活，科学发声，讲话嗓子不累，声音好听。

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
327	紫微斗数提高	周一 B 段 10:15-11:45	305	一年 2	280	李品贤	系统讲授十四主星于十二宫的组合，从而判断本命大限流年诸事项。 <b>(需有易经基础)</b>
328	八字入门	周一 C 段 14:30-16:00		一年 2	280		学习生辰八字。
329	易经与大六壬入门	周二 C 段 14:30-16:00		两年 4	250		大六壬是我国古典术数三式之一，反映事物发展的走向，并导入大六壬。 <b>(需有易经基础)</b>
330	环境美学与家居风水	周一 C 段 14:30-16:00	307	一年 1	270	梁剑斌	风水峦头学和理气学进阶，家居风水的研判与布局，认识风水的美学精神与人文情怀。
331	魅力声音诵读经典中级	周三 A 段 8:30-10:00	405	一年 1	240	郭剑冰	以声音诵读品味文学艺术之美。
332	魅力声音诵读经典高级	周三 B 段 10:15-11:45		一年 1	260		用魅力声音来传承、演绎、赏析经典，再现古典文学之美。
333	古典诗词朗诵	周三 C 段 14:30-16:00		一年 1	240		
334	剪纸入门 2	周一 C 段 14:30-16:00	211	一年 2	200	李璐	学习剪纸基本技法，了解剪纸纹样的应用，掌握剪纸技巧与多种折法的运用。

## 综合系

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
335	家庭点心基础 1	周三 C 段 14:30-16:00	4 楼烹饪室	一年 1	450	欧宝莲	学习西式点心及各地方小吃，荤素结合。(可自备餐具品尝)
336	健康烹调	周三 B 段 10:15-11:45	4 楼烹饪室	一年 1	550	蒋照广	学习蒸、煎、焖、扣、炸等烹饪基础。(学员可自备餐具品尝)

### 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
337	时尚模特基础	周二 A 段 8:30-10:00	4 楼多功能室	两年 4	300	梁艳影	加强基本功的练习，掌握正确站姿造型和模特的基本走法。 (需有基础)
338	时尚模特提高	周二 B 段 10:15-11:45		两年 4	300		
339	时尚旗袍 3	周二下午 14:00-15:30	4 楼多功能室	两年 4	300	孟凯	学习旗袍秀的理念和规范，通过对服饰和步伐的训练，培养学员内外兼修的时尚感，将气质、神韵和音乐美妙结合。
340	时尚旗袍 1	周二下午 15:40-17:10		两年 2	300		
341	魅力旗袍 1	周四下午 14:00-15:30		两年 4	300		
342	魅力旗袍 3	周四下午 15:40-17:10		一年 1	300		
343	个人形象设计	周四 B 段 10:15-11:45	211	一年 2	280	敖凤爱	学习生活礼仪、秋冬季节服饰搭配、个人妆形及整体搭配。
344	家庭点心提高	周一 C 段 14:30-16:00	4 楼烹饪室	一年 1	550	欧宝莲	学习西式点心及各地方小吃，荤素结合。(可自备餐具品尝)
345	家庭点心基础 2	周五 B 段 10:15-11:45		一年 2	450		
346	西式下午茶点 2	周二 C 段 14:30-16:00	4 楼烹饪室	半年	450	房小青	通过讲解与实操，制作精美、适合时令的中西美点。(学员可自备餐具品尝)
347	西式下午茶点 1	周四 C 段 14:30-16:00		一年 2	450		学习烘焙流行点心、甜品，熟练掌握烘焙 DIY 技巧。(学员可自备餐具品尝)

## 周末班

### 新开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
348	时尚旗袍 2	周六下午 14:00-15:30	4 楼多功能室	一年 1	380	孟凯	学习旗袍秀的理念、规范及步伐训练，培养学员内外兼修的时尚感，提升气质和神韵。
349	时尚旗袍 4	周六下午 15:40-17:10		一年 1	380		
350	中国古典舞 3	周六 C 段 14:30-16:00	403	两年 1	220	王颖	学习古典舞的优美舞姿，使体态更加风韵婉约。

## 原开班：

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
351	隶书入门 2	周六 A 段 8:30-10:00	311 限招35人	一年 2	300	郭少荣	学习汉书的基本知识,《乙瑛碑》的基本笔划特征和书写技能等。
352	篆书与篆刻入门	周六 B 段 10:15-11:45		一年 2	330		学习篆刻基本知识和篆刻刀法的运用等。
353	金文秦隶入门	周六 C 段 14:30-16:00		一年 2	300		学习金文基本知识,《散氏盘》铭文等的书写要领。
354	剪纸基础	周六 B 段 10:15-11:45	210	一年 1	240	李璐	剪刀与刻刀结合,学习镂空、折叠、套色、称色等表现技法,创作出有装饰趣味的作品。
355	钢琴基础 9	周六下午 14:00-15:30	308	两年 2	430	何冬琴	从零开始学习五线谱,演奏简单的钢琴小曲。
356	古筝基础 6	周六下午 15:40-17:10	402	两年 2	450		从零开始学习古筝指法,演奏古筝小曲。
357	钢琴中级 7	周六 A 段 8:30-10:00	306	两年 3	460	林哲恒	学习三大基本功,熔钢琴演奏技术与乐理练耳于一炉,学会弹奏好听的声音,为后续学习打下坚实基础。(需有“非连奏”“连奏”基础)
358	钢琴提高 1	周六下午 14:00-15:30		两年 4	460		全方位学习各种钢琴演奏技术技巧,学会处理有一定深度的华彩乐段,学习弹奏富有张力与表现力的音色。(需有“非连奏”“连奏”基础)
359	钢琴专修 7	周六 B 段 10:15-11:45		两年 2	480		掌握规范的钢琴演奏方法,读懂五线谱,学习核心技术“三部曲”,为后续学习打下坚实基础。(需有一年“非连奏”基础)
360	钢琴基础 5	周六下午 15:40-17:10		两年 3	450		
361	钢琴即兴专修	周六 A 段 8:30-10:00	308	两年 2	480	成丽君	有旋律和无旋律伴奏,创作改编歌曲,三升降以内的移调训练,简谱教学。
362	应用钢琴专修	周六 B 段 10:15-11:45		两年 2	480		学习移调、弹唱和歌曲编配和声,简谱教学。
363	古筝提高 8	周六 A 段 8:30-10:00	402	两年 3	450	黄亮	学习练习曲《洞庭新歌》。
364	古筝演奏 2	周六 B 段 10:15-11:45		一年 2	470		学习练习曲《伊犁河畔》、《单点头乱插画》。
365	九孔葫芦丝提高 1	周六 A 段 8:30-10:00	401	半年	350	彭星超	提高演奏技术,培养音准控制、视奏和速度变化的能力,能演奏部分中高级曲目。
366	吉他入门	周六 A 段 8:30-10:00	404	一年 2	330	余其伟	学习基本弹奏手法,弹唱曲目及简易独奏曲。
367	吉他专修	周六 B 段 10:15-11:45		一年 2	360		学习新的弹奏技巧、弹唱曲目及独奏曲目、合奏训练。
368	吉他研修	周六下午 14:00-15:30		一年 2	380		
369	尤克里里提高	周六下午 15:40-17:10		一年 1	350		

序号	课程	上课时间	上课地点	课程学制	学费 (元/学期)	任课老师	课程简介
370	二胡基础	周六 A 段 8:30-10:00	315	一年 1	340	李寒晖	练习空弦运弓与 F 调基本音阶,学习乐曲《小花鼓》《赛马》。
371	二胡专修	周六 B 段 10:15-11:45		一年 1	350		练习空弦运弓与 C 调基本音阶,学习乐曲《山村变了样》。
372	中国民族民间舞 4	周六 A 段 8:30-10:00	206	两年 2	220	何声婷	学习中国民族民间舞,体验民族舞蹈乐趣,了解民族的舞蹈文化历史。 <b>(需有舞蹈基础)</b>
373	中国古典舞 1	周六 B 段 10:15-11:45		两年 2	220		巩固舞蹈基础及舞蹈语言,体会舞蹈人生。 <b>(需有舞蹈基础)</b>
374	综合舞蹈 3	周六 C 段 14:30-16:00	206	两年 4	220	杨利	运用舞蹈肢体的科学方法,对耐力、肌力和韧力的针对性训练,塑造出优雅的体态。
375	中国舞 4	周六 B 段 10:15-11:45	403	一年 1	220	钱穗屏	了解和掌握形体与舞蹈基本知识,提高正确的姿势控制能力,塑造健美体形。
376	中外民族民间舞 2	周六 A 段 8:30-10:00	406	两年 1	220	王晓莉	学习民族舞,舞蹈动作轻快、明朗。
377	中外民族民间舞 3	周六 B 段 10:15-11:45		两年 1	220		学习当代舞,舞蹈动作热情、奔放。
378	综合舞蹈 8	周六 C 段 14:30-16:00	406	两年 2	220	麦卫文	学习蒙古舞组合,提高自身的艺术修养和气质。
379	印度瑜伽初级 3	周六 A 段 8:30-10:00	304	半年	280	刘玉仙	通过呼吸调息及体式练习等强身健体,通过冥想法等方式达至身心的合一。
380	印度瑜伽提高 5	周六 B 段 10:15-11:45		半年	280		加强伸展,扭转,平衡,耐力和强化心肺功能的练习,促进身体健康,加强记忆能力。
381	保健瑜伽 1	周六下午 14:00-15:30	304	半年	280	陆爱平	着重身心兼修,从健身当中找到呼吸与意识掌控带来的神经活跃和减压感受。
382	保健瑜伽 2	周六下午 15:40-17:10		半年	280		